



ZUGUNSTEN

## HOSPIZVEREIN KONSTANZ

**Jeder braucht jemanden. Irgendwann.**

### 24 Bands spielen in 24 Lokalen

19.30 Uhr Eröffnungskonzert im Münster: Sacred Concert

Ab 21 Uhr Jazz, Blues, Rock & mehr in der Altstadt

HAUPTSPONSOREN



# 11. MAI 2019

VERANSTALTER HOSPIZVEREIN KONSTANZ

[www.jazz-downtown.de](http://www.jazz-downtown.de)

# HOSPIZVEREIN KONSTANZ

Jeder braucht jemanden. Irgendwann.

**JAZZ**  
DOWNTOWN  
KONSTANZ

## Warum veranstalten wir

Damit möglichst viele Menschen erfahren, dass sie beim Konstanzer Hospizverein Unterstützung und Beratung finden. Wir sind mit den Themen Abschied, Verlust, Sterben, Tod und Trauer vertraut.

Wir sind für Sie da, wenn

- ... Sie einem schwer kranken Menschen nahestehen
- ... Sie selbst schwer krank sind
- ... Sie Kinder oder Jugendliche begleiten, die mit schwerer Krankheit oder Tod konfrontiert sind
- ... Sie einen nahestehenden Menschen verloren haben
- ... Sie sich Gedanken machen
  - über Ihren Umgang mit schwer kranken und sterbenden oder trauernden Menschen
  - über Möglichkeiten der Unterstützung
  - über Grenzen Ihrer eigenen Belastbarkeit
  - über die Zukunft
  - über Vorsorgemöglichkeiten
  - über die Endlichkeit des Lebens
  - über Ihre Ängste und Hoffnungen
  - über das, was zu erledigen oder zu sagen ist
  - über Ihre eigenen Wünsche und wie Sie mit anderen darüber sprechen können

## Rufen Sie uns an

Wir hören zu, denken mit und begleiten Sie auf Ihrem ganz persönlichen Weg. Wir unterstützen Sie zeitnah und kostenfrei – unabhängig von Religion und Weltanschauung.

## HOSPIZVEREIN KONSTANZ

Talgartenstraße 2, 78462 Konstanz

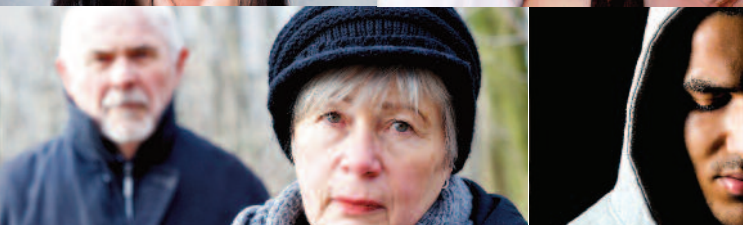
Tel. 07531/69138-0

[hospiz@hospiz-konstanz.de](mailto:hospiz@hospiz-konstanz.de)

[www.hospiz-konstanz.de](http://www.hospiz-konstanz.de)



Wir sind für Sie da



## ERÖFFNUNGSKONZERT IM KONSTANZER MÜNSTER: Sacred Concert

### Vokalensemble Konstanz

Leitung: Steffen Schreyer

### HTWG-Bigband „Sound Orchester Schlachthof“

Leitung: Michael „Fisch“ Maisch

Die drei „Sacred Concerts“ entstanden in den letzten Lebensjahren eines der wichtigsten Musiker der Jazzgeschichte – Duke Ellington. Er komponierte sie in den Jahren 1965 bis 1973 – in dieser Zeit beschäftigten ihn die Themen Abschied, Tod und Trauer sehr, denn er musste den Tod seiner Frau und zwei seiner Freunde erleben. Schließlich wurde er auch noch mit seiner eigenen Krebserkrankung konfrontiert. Es entstanden Texte und Musik, in der sich allgemeine Spiritualität und anrührende persönliche Frömmigkeit zu einem Gesamtkunstwerk vereinen – und das zum großen Teil als handfester Jazz. Die „Sacred Concerts“ basieren auf musikalischem Material, dass er für Kirchenkonzerte in San Francisco, New York und London in den Jahren 1965 bis 1971 konzipierte und komponierte. So entstand

eine bis zu diesem Zeitpunkt einzigartige Mischung aus swingenden Jazz-Rhythmen mit Elementen der europäischen Kirchenmusik.

Inhaltlich beschwört Ellington ihm wichtige Botschaften von Freiheit und Liebe – einmal sprühend vor Lebendigkeit, ein anderes Mal schmachkend vor Sehnsucht und dann vor Freude jauchzend mit feierlicher Ehrfurcht.

Mit der Aufführung von Teilen der „Sacred Concerts“ schlagen das Vokalensemble Konstanz und das Sound Orchester Schlachthof eine Brücke zwischen Jazz und Klassik, verbinden Bigband-Sound mit kirchlichen Chorälen und beeindruckten nachhaltig mit diesem schwierig aufzuführenden Gesamtkunstwerk.



Michael „Fisch“ Maisch

Das „**Sound Orchester Schlachthof**“ (SOS) wurde im Herbst 1992 als Bigband der damaligen FH Konstanz (heute HTWG Konstanz) gegründet und konnte 2017 sein 25-jähriges Bestehen feiern. Stilistisch widmet sich die Band einerseits dem klassischen Bigband-Swing, andererseits aber auch Funk, Rock und Pop. Die musikalische Leitung liegt von Anfang an in den Händen des Profi-Trompeters Michael Maisch. Er studierte Musik am Konservatorium Winterthur und unterrichtet seit 1980 Trompete an der Musikschule Konstanz. Seit 1986 hilft er als Trompeter beim Stadttheater Konstanz und bei der südwestdeutschen Philharmonie aus.



Vokalensemble Konstanz

Das **Vokalensemble Konstanz** ist der semi-professionelle Kammerchor am Konstanzer Münster. Es sieht seinen Schwerpunkt vor allem in der A-cappella-Literatur und bringt anspruchsvolle Chorwerke aus allen Epochen zu Gehör. Dabei stehen kirchliche und weltliche Werke auf dem Programm – mal klassisch, mal modern. In diesem Jahr wird es noch den Messias von Händel und – gemeinsam mit den anderen sechs Chören der Münstermusik – das einzige Adventsatorium aufführen. Münsterchordirektor Steffen Schreyer studierte Kirchenmusik und Konzertfach Orgel an der Münchener Musikhochschule und vertiefte das Fach Chordirigieren durch ein Meisterklassenstudium bei Professor Anders Eby an der

Königlichen Musikhochschule in Stockholm. Er ist für die Münstermusik verantwortlich und leitet das Vokalensemble, den Münsterchor, die Choralchola, den Männerchor, VoiceMix, die Kinder- und die Jugendkantorei am Konstanzer Münster.



Steffen Schreyer



Sound Orchester Schlachthof





# Miteinander ist einfach.

Wenn alle an einem Strang ziehen.

Sich für andere Menschen uneigennützig zu engagieren ist sehr wertvoll für unsere Gesellschaft und nicht selbstverständlich. Denn viele gemeinnützige und soziale Ziele können nur so erreicht werden. Wir kümmern uns um die Finanzen der Menschen, damit sie unbeschwert in die Zukunft gehen können. Gleichzeitig unterstützen wir soziale Institutionen und Initiativen. Das alles tun wir für die Menschen in unserer Region – ob jung oder alt. Erfahren Sie mehr über unser gesellschaftliches Engagement unter [www.sparkasse-bodensee.de/engagement](http://www.sparkasse-bodensee.de/engagement).

Wenn's um Geld geht

 Sparkasse Bodensee

21 – 1 Uhr: Jazz, Blues, Rock & mehr in der Altstadt  
1 – 3 Uhr : Afterparty im Kunst- und Kulturzentrum K9

**WICHTIGE INFO:** Die Bands beginnen jeweils zur vollen Stunde und spielen ca. 45 Minuten lang. Dann sind ca. 15 Minuten Pause, damit die Besucher das Lokal wechseln können.

The Blue Door Bar und Bodensee Magazin präsentieren

## LIGHTBOX

The Blue Door Bar

### EIGENKOMPOSITIONEN – INDIE UND SYNTHWAVE

Die Musikrichtung von Lightbox ist eine einzigartige Mischung aus Indie und Synthwave. Die beiden Konstanzer Musiker beeindrucken mit ihren selbstgeschriebenen Songs. Eingehende Drumbeats von Konstantin Häring sowie atmosphärische Gitarrensounds und glasklare Synthesizermelodien untermalen die gefühlvolle, wohl- und rau klingende Stimme von Gitarrenlooper Tim Foschiani. Das Duo begeistert durch die ihm eigene Art, Ambientklänge und hallige Effekte in sein charakteristisches Sounddesign einfließen zu lassen, was einen experimentellen und frischen Klang erzeugt. Es präsentiert ein vielseitiges Repertoire, bestehend aus ruhigen und verträumten, aber auch basslastigen und tanzbaren



Songs und lässt so bei seinen Zuhörern ein sommerliches und lockeres Feeling aufkommen.

Tim Foschiani – g, voc  
Konstantin Häring – dr, synth

Backstage Rockcafé und Elektro Brunner präsentieren

## HEPBURNS

Backstage Rockcafé

### ROCK-EIGENKOMPOSITIONEN

Ureigene Rockmusik aus Konstanz. Drums, Gitarre, Bass und eine kraftvolle Stimme. Mal humorvoll, mal wütend, mal weich und immer mit viel Leidenschaft – die Band überzeugt mit ihrem ganz eigenen hepburns-sound. Inzwischen spielen sie seit 6 Jahren ausschließlich eigene Stücke, originell und dynamisch arrangiert – und durchaus mit Ohrwurmpotential! Was sie antreibt ist die Begeisterung für Musik und so springt der Funke auf die Zuhörer aller Altersgruppen über. Die Band ist authentisch, mitreißend und überraschend und die Spielfreude wirkt ansteckend.



Waltraud Weber – voc  
Thomas Büttig – b  
Jochen Müller – g  
Lars Kratzheller – dr

1

2

3 **BLOSSBLUEZ**

Hotel Graf Zeppelin  
**BLUES**

Die 7 Musiker von BLOSSBLUEZ machen ihren ganz eigenen Stil, aber immer Blues im besten Sinne – auch dann, wenn sie eigene Kompositionen spielen. So mischt die Band Funk- und Soulelemente mit dem Blues und experimentiert auch mit jazzorientierten Songs.

Gegründet wurde die Formation bereits vor über 35 Jahren in Freiburg – im Jahr 2005 wurde sie wiedererweckt und präsentiert sich nun musikalisch gereift und stilistisch erweitert. Erst kürzlich nahm die Band mit der US-Blueslegende Guitar Crusher das vielbeachtete Album "Cooking live!" auf. Die stilistische Bandbreite von BLOSSBLUEZ reicht vom West-Coast-Blues bis zum voll arrangierten bläsergeprägten Urban Blues. Ihr spezieller Mix ist reich an Klangfarben und schickt das Publikum auf eine spannende musikalische Reise, der nicht nur eingefleischte Bluesfans gerne



folgen, sondern auch Jazzfans, die eine Vorliebe für interessante, ausdrucksstarke Improvisationen haben. Man kann diese Musik aber auch einfach als abwechslungsreiches, groovendes Blues-Menü genießen: a soulful funky rocking jazzy blues fusion!

Carlo Schultheiss – voc, bluesharp, kb  
Martin Aichele – g  
Werner Englert – sax, fl  
Michael Zolg – sax  
Klaus Dindorf – trb  
Sebastian Lorenz – b  
Tom Wagener – dr

Heinrich essen & trinken und Horta Immobilien + Hausverwaltung  
präsentieren

4 **YAXX**

Heinrich essen & trinken

**VOCAL-JAZZ, BLUES & MORE**

Yaxx serviert ein feines musikalisches Menü verschiedener Stilrichtungen in ausgefeilten, eigenen Arrangements: eine satte Portion Jazz, gewürzt mit einer Prise Blues und einem Schuss Funk, fein abgeschmeckt mit einer Dosis saftiger Balladen. Der musikalische Bogen spannt sich von Jamie Cullum über Gregory Porter, Diana Krall und Holly Cole bis zu Tom Waits – um nur einige Namen zu nennen. Und als

Schmankerl gibt es noch eigene Songs der Band obendrauf. Im Vordergrund steht der Gesang von Helmut Engelhardt, der mit seiner flexiblen, warmen Stimme den Stücken seine ganz eigene Note verleiht. Die Band begleitet dezent und doch ausdrucksstark und überzeugt auch mit einigen Instrumentalnummern.



Helmut Engelhardt – voc, sax  
Herwig Rutt – p, voc  
Alexander Braun – db  
Joachim Gröschel – dr

Traditionell,  
handwerklich  
und kreativ.

Das Bier vom See.

[www.ruppener.de](http://www.ruppener.de)

Café Restaurant Sedir und MB-TECHNET e.K. Hard- & Software  
präsentieren

5 **BEYOND HEADLINES**

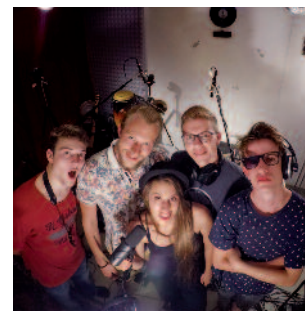
Café Restaurant Sedir

**JAZZ, HIP-HOP, EXPERIMENTELLER POP**

Wären Beyond Headlines ein Auto, dann wohl eine aus den unterschiedlichsten Teilen zusammengebaute, fahrende Jukebox, die mit 150 Sachen und ohne Bremsen unterwegs ist – und dabei von der großen Rennstrecke träumt. Die eigenen Songs zwischen experimentellem Pop, Hip-Hop und Jazz werden gemeinsam von der Band geschrieben. Mit Auftritten wie zum Beispiel als Opener vor Norah Jones und Jamie Cullum auf dem jazzopen Stuttgart oder ihren tausendfach geklickten YouTube-Videos manifestierte die mehrfach preisgekrönte Band ihren Ruf als spannende Live-Band. Als Vorbilder können Jazz-Größen wie Robert Glasper oder Roy

Hargrove genauso wie der Rapper Kendrick Lamar genannt werden. Diese unterschiedlichen Einflüsse und der Anspruch, einem großem Publikum den Zugang zu komplexer, aber dennoch tanzbarer Musik zu öffnen, machen Beyond Headlines zu einem einzigartigen Projekt mit einer hoffnungsvollen Zukunft.

Nadja Brezger – voc  
Jannis Herzog – sax  
Lukas Goetz – b  
Konrad Bogen – p  
Tim Strohmeier – dr





Bar Helin KN 2017 und Fuchshof Konstanz-Dingelsdorf  
präsentieren

## 6 LOS CRIOLLOS

Bar Helin

RUMBA, CHA-CHA-CHA, LATIN, SON CUBANO



Die Familie Los Criollos spielt seit vielen Jahren mit viel Herzblut Latinomusik. Sie verzaubert ihr Publikum mit lebhafter spanischer und lateinamerikanischer Musik. Mitreißende Rhythmen wie der Son Cubano, Rumba, Cha-Cha-Cha und Latin Pop sind nur ein kleiner Teil des anspruchsvollen Repertoires der Band. Mit gutem Gesang und temperamentvollen Gitarrenklängen verspricht sie eine feurige, lange Nacht mit entspanntem Flair.

Wer die Lust am Leben und am Tanzen feiern möchte, wird bei dieser Band in jeglicher Hinsicht auf seine Kosten kommen. Bienvenidos a la fiesta ...

Humberto Ovalle – g, voc  
Israel Ovalle – b, voc  
Christian Ovalle – g  
Verena Bucherer – vl, voc  
Joel Ovalle – perc

Café Bar Restaurant Wessenberg, Kountz Getränke GmbH und  
Brauerei Maisel präsentieren

## 7 SIMON WYRSCH QUARTETT

Wessenberg

MODERN JAZZ MIT ELEMENTEN AUS BLUES, SWING, BOP,  
BOSSA NOVA UND FUNK

Simon Wyrchs Quartett präsentiert die aktuellen grandiosen Kompositionen des Bandleaders. Der eigenständige, charaktervolle Sound oszilliert zwischen Elementen aus Blues, Swing, Bop, Bossa Nova, Modern Jazz und Funk und zeichnet sich darüber hinaus durch atemberaubende Soli, kreatives Interplay und eine hörbar starke geteilte Überzeugung aus. Eine Sternstunde der Klarinette im Kontext des modernen Jazz!

Simon Wyrsch – cl  
Jörg Enz – g  
Dominik Schürmann – b  
Bernie Ruch – dr



Stadt Konstanz Kulturbüro und Südkurier GmbH, Medienhaus  
präsentieren

## CONTRAST ORANGE

Wolkenstein-Saal

EIGENKOMPOSITIONEN –  
BALKAN-FUNK

Die Liebe zu stimmungsvollen Rhythmen verbindet die 6 Bandmitglieder aus Konstanz, die mit ihren unterschiedlichen musikalischen Hintergründen und unaufhaltsamem Eifer eine einzigartige Mischung von Musikstilen kreieren. Contrast Orange mixt Balkan, Funk und Pop zu einem Dancefloor-orientierten, rhythmischen Sound, der unter die Haut geht. Angeführt von der dynamischen, aus Bulgarien stammenden Sängerin Leda entfacht die Band ein großartiges musikalisches Feuerwerk, das sich schnell und unaufhaltsam von der Bühne bis in die letzte Reihe des Publikums verbreitet. Mit dem Sieg des Band-Contest beim OpenSee Festival feierte die Band 2015 vor 3500 Besuchern einen großen Erfolg – ebenso wie als Support der Balkan-Legende Al Jawala. Contrast Orange kennt weder musikalische



noch sprachliche Grenzen: das eine Bandmitglied mag Reggae und Latin, das andere hört gern Funk und Soul, während das dritte seine Inspiration im Balkan-Folk findet. All diese Einflüsse finden sich in den selbst komponierten Kreationen der Band: erstklassiger Balkan-Funk, der sofort ins Bein geht, garantiert im Ohr bleibt und jede Menge gute Laune verbreitet.

Leda Toneva-Voigt – voc  
Patrick Pfeleiderer – sax  
Max Klammer – sax  
Jonas Schwenke – g  
Florian Strähle – b  
Jakob Schröter – dr

Vhs Landkreis Konstanz und Labor Dr. Brunner, Labormed.  
Versorgungszentrum Konstanz GmbH präsentieren

## JAZZCHOR KONSTANZ UND JAZZCHOR STUTTGART

Astoria-Saal

VOKALJAZZ

Der befreundete Stuttgarter Jazzchor trifft im Duo und Duell auf den Jazzchor Konstanz – Bodensee meets Kessel. Städte- und menschenverbindende Doppelkonzerte bilden seit vielen Jahren eine erfolgreiche Tradition des Konstanzer Jazzchores: bekannte Vokalensembles aus Tabor, Amsterdam und Chur gaben sich bei ihm wiederholt die Ehre. Unter der Leitung von Christiane Holzenbecher und Martin



Rodler präsentieren die Chöre sowohl im Wechsel als auch gemeinsam fetzig-groovige Arrangements und lyrische Schmachtfetzen für eingeleichte A-cappella-Fans. Lassen Sie sich von der belebten Atmosphäre mitreißen und genießen Sie ein echt badisch-schwäbisches Jazz- und Pop-Tête-à-Tête im Astoria-Saal.

Jazzchor Konstanz  
Leitung: Martin Rodler  
Jazzchor Stuttgart  
Leitung: Christiane Holzenbecher



## 10 ELLEN UND BERND MARQUART

Pizzeria La Grotta

### THE GOLDEN AGE OF JAZZ

Das deutsch-amerikanische Jazz-Duo entführt sein Publikum mit klassischen Jazztiteln und swingenden Eigenkompositionen in die amerikanische Glamour-Welt des Jazz. Die beiden fantastischen Musiker überzeugen durch ihr perfektes Zusammenspiel und aktions- und abwechslungsreiche Arrangements, die ihr stimmliches und instrumentales Können überzeugend zum Ausdruck bringen.

Ellen bezaubert ihre Zuhörer mit einer Stimme, die zwischen Ella Fitzgerald und Norah Jones angesiedelt werden kann. Vollkommen wird dieser Wohlklang durch Bernds virtuosos Trompeten- und Flügelhornspiel. Er begeistert mit einem stark ausgeprägten eigenen Stil, der Spannung durch musikalische Gegensätze erzeugt. Traditionelle Spielweisen werden mit modernen Phrasen kombiniert. Auf lyrische Melodiebögen folgen rasant-schnelle Linien.



Das starke Fundament für ihre Musik ist Ellens linke Hand, die deutlich vom swingenden Drive der Stridepianisten des Urjazz inspiriert ist. Die Marquarts – die von der Stuttgarter Zeitung als das romantischste Jazzpaar beschrieben wurden – zeigen, wie man zu zweit auf höchstem Niveau musiziert.

Ellen Marquart – p, voc  
Bernd Marquart – tp, fh

## Schwarze Katz und Braun-Werbung, Werbeagentur präsentieren

## 11 VADANE

Schwarze Katz

### SWINGIN' BETWEEN EAST AND WEST, EIGENKOMPOSITIONEN



Vadane – drei Silben, drei Musiker und eine Vielzahl an Instrumenten – vor allem die Mundharmonika von Daniel Hildebrand. Über ihn schwärmt die Presse: „Er spielte mit so viel Leidenschaft und Hingabe, dass er die Anwesenden von Anfang an mit

seinem persönlichen Glück im Herzen verzauberte...“ „Er vermag ihr Töne und Melodien abzugewinnen, die verzaubern und deren man dieses Instrument so nicht für fähig gehalten hätte...“

Das Trio wandelt auf musikalischen Spuren aus Ost und West, komponiert und erfindet neu mit heimischen Kräutern und exotischen Gewürzen. Das Produkt: eine musikalische

Konversation so intim und schlicht wie auch inbrünstig und leidenschaftlich – hohe musikalische Qualität und gute Unterhaltung garantiert.

Valentin Baumgartner – g, voc  
Daniel Hildebrand – harp  
Nehrun Aliev – perc, cl

## SON TRES Y SUS AMIGOS

Selin

### SON CUBANO, EIGENKOMPOSITIONEN



Kubanisches Flair verbreitet die Band Son Tres aus Konstanz mit ihrer Interpretation des traditionellen kubanischen "Son" – er gilt als Ursprung der Salsa, der scharfen kubanischen Soße, die immer wieder neue Tanz- und Musikstile kreiert ...

In der klassischen Trio-Besetzung mit Gitarre, Tres und Hand-Perkussion spielt die Band den "Son Cubano" auf ihre eigene Art und Weise. Son Tres überzeugt durch jede Menge Spielfreude, frische Eigenkompositionen, mehrstimmigen Gesang und Latin-Jazz-Instrumentals. Ein guter Freund der Band ist Alex Xanthis aus der Schweiz, der sie an diesem Abend an den Congas verstärken wird.

j Vamos a bailar !

Günter Kleinmann – tres, g, voc  
Henry Eberhard – gf, guiro, voc  
Alex Xanthis – congas, cajón,

Anzeige

ingun®

Kontaktstifte · Prüfadapter

INTELLIGENTE PRÜFTECHNIK IN FORTSCHRITT  
Nr.1

## Kulturförderung von INGUN

Wir machen uns stark!  
Für die Kunst, die Musik  
und für die Region Bodensee.  
Soziales Engagement ist uns  
wichtig.



INGUN Prüfmittelbau GmbH

Max-Stromeyer-Straße 162 | 78467 Konstanz  
Tel. +49 7531 8105-0 | Fax +49 7531 8105-65  
info@ingun.com | www.ingun.com

## Wer spielt wo? Ein Wegweiser für Ihre musikalische Tour



### PARKEN

- P1** Parkplatz Stephans-Platz  
**P2** Parkhaus Fischmarkt  
**P3** Parkhaus Dammgasse  
**P4** Parkhaus Augustinerplatz  
**P5** Parkplatz am Döbele  
**P6** Parkhaus an der Laube

## 19.30 – 20.30 Uhr Eröffnungskonzert im Münster Konstanz Sacred Concert

HTWG-Bigband „Sound Orchester Schlachthof“,  
Leitung: Michael „Fisch“ Maisch

Vokalensemble Konstanz, Leitung: Steffen Schreyer

## 21 – 1 Uhr Jazz, Blues, Rock & mehr in der Altstadt

### PROGRAMMÜBERSICHT

- 1 LIGHTBOX**  
The Blue Door Bar, Augustinerplatz (Eingang hinter Wajos)
- 2 HEPBURNS**  
Backstage Rockcafé  
Hussenstraße 6
- 3 BLOSSBLUEZ**  
Hotel Graf Zeppelin  
St. Stephansplatz 15
- 4 YAXX**  
Heinrich essen & trinken  
Zollernstraße 26
- 5 BEYOND HEADLINES**  
Café Restaurant SEDIR  
Hofhalde 11
- 6 LOS CRIOLLOS**  
Bar Helin, Hofhalde 11
- 7 SIMON WYRSCH QUARTETT**  
Wessenberg  
Wessenbergstraße 41
- 8 CONTRAST ORANGE**  
Wolkenstein-Saal  
Kulturzentrum am Münster  
Wessenbergstraße 43
- 9 JAZZCHOR KONSTANZ  
JAZZCHOR STUTTGART**  
Astoria-Saal  
Eingang über vhs, Katzgasse 7
- 10 ELLEN UND BERND  
MARQUART**  
La Grotta, Untere Laube 33
- 11 VADANE**  
Schwarze Katz, Katzgasse 8
- 12 SON TRES Y SUS AMIGOS**  
Selin Café-Restaurant  
Münsterplatz 5
- 13 FIRE AND RAIN**  
Spitalkellerei Konstanz  
Brückengasse 12
- 14 MAX PETERSEN  
STANDARDS TRIO**  
Domschule, Münsterplatz  
Eingang Gymnasiumsgasse
- 15 SCHWESTERGABY**  
Seekuh, Konzilstraße 1
- 16 ERIAN-LOH-QUARTETT**  
Proberaum der Philharmonie  
Konstanz, Fischmarkt 2
- 17 BACK TO BLUES  
FEAT. GIANNI DATO**  
Latinos, Am Fischmarkt
- 18 MOI ET LES AUTRES**  
Brasserie Colette, Brotlaube 2
- 19 SON PA TI**  
pano, Marktstätte 6
- 20 THE ROOSTERS**  
Wirtshaus Bürgerstuben  
Bahnhofplatz 7
- 21 MALCOLM GREEN & BAND**  
Hotel Six Café Bar  
Hauptstraße 6, Kreuzlingen
- 22 JAZZCAFÉ**  
Old Mary's Pub  
Kreuzlinger Straße 19
- 23 SONIC HIKER**  
Casba Bar, Obere Laube 55  
(hinter Akropolis)
- 24 GHOSTTOWN COMPANY**  
Kunst- und Kulturzentrum K9  
Hieronymusgasse 3

**1 – 3 UHR  
AFTERPARTY IM K9**



## Spitalkellerei Konstanz und Hermann Müller Putz + Stuck GmbH präsentieren

### 13 FIRE AND RAIN

Spitalkellerei Konstanz

#### SONGS ZWISCHEN SWING, BLUES, BOSSA NOVA UND POP



Das breite Repertoire der Band umfasst Titel von James Taylor, Al Jarreau, Stevie Wonder, Lennon, McCartney, Nat King Cole, Antonio Carlos Jobim sowie Songs aus dem Great American Songbook. Die stets groovende Musik der Band verspricht einen Genussabend für Jazz-Gourmets.

Tobias Rädle – p  
Eric Hoerenberg – tp  
Willi Hiesinger – b  
Harald Weißhaupt – dr  
Pete Schmid – voc, g

Sänger und Gitarrist Pete Schmid prägt mit seinem Gesang – mal romantisch-balladisch, dann wieder tiefschwarz bluesig – wesentlich die Musik der Band. Sie interpretiert bekannte Songs auf einfühlsame und eigenständige Art. Ihr Stil bewegt sich zwischen Swing, Blues, Bossa Nova und Pop.

## Peter Schulz und Aktive Lebensgestaltung Tobias Volz präsentieren

### 14 MAX PETERSEN STANDARDS TRIO

Domschule

#### JAZZSTANDARDS

Das Zürcher Trio bestehend aus dem deutschen Pianisten Max Petersen und den Zürcher Musikern Xaver Rüegg am Bass und Paul Amereller am Schlagzeug spielt Jazzstandards. Dabei wählen sie Kompositionen amerikanischer Musiker des 20. Jahrhunderts aus, die den meisten unbekannt sein werden, jedoch für erfrischende Überraschungen sorgen. Denn die Geschichte des Jazz ist voll mit kompositorischen Perlen großer Musiker, die nur darauf warten, wiederentdeckt zu werden. Eine Reise durch unerforschte Gebiete der Jazzgeschichte mit einem Trio, dem es gelingt, diese in ein neues, frisches und modernes Licht zu stellen!



Max Petersen – p  
Xaver Rüegg – b  
Paul Amereller – dr

## Seekuh und Augenweide Optik präsentieren

### SCHWESTERGABY

Seekuh

#### BLUES UND BLUESROCK



SchwesterGaby, die seit über 20 Jahren existierende Konstanzer Band, rockt dieses Jahr wieder die Seekuh. Die Band hat aber nicht nur Rocknummern auf der Setlist, sondern auch zeitlose Blues- und Bluesrockperlen. So packt sie in den ersten Runden ihr Blues(rock)repertoire aus, um dann zu später Stunde mit ihren klassischen

ungläublich groovig gespielten Rocknummern aus der Zeit, als Musik noch von Hand gemacht wurde, die Jazz Downtown-Gemeinde zum Tanzen zu bewegen. Seekuh, saures Radler, Pizza Piccante, lecker, smakelijk, schwesterGaby, Jazz Downtown Konstanz, einfach nur gut...

Gaby Wunderlich – b  
Eddie Königsmark – kb, voc  
Klaus Wilsrecht-Zahn – g, voc  
Roy File – dr, voc

## Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz und Urs Schaubhut, Rechtsanwalt präsentieren

### ERIAN-LOH-QUARTETT

Proberaum der Philharmonie Konstanz

#### EIGENKOMPOSITIONEN UND GREAT AMERICAN SONGBOOK

Die 4 Musiker dieses Quartetts gehören zur „Crème de la Crème“ des klassischen Jazz. Die im Jazz gerne zitierte Spielfreude ist hier wirklich zu hören. Tief verwurzelt in der Tradition, aber dennoch mit einer offenen Spieleinstellung und inspiriert durch die Großen des Jazz, wird mit ausgesuchten Titeln des American Songbooks sowie Eigenkompositionen musikalische Lebensfreude zelebriert.

Michael Erian und Jens Loh verbindet eine tiefe persönliche und musikalische Freundschaft, die vor 25 Jahren in der aufregenden holländischen Jazzszene ihren Anfang nahm. Seit dieser Zeit wirkten beide gemeinsam an unzähligen Produktionen wie zum Beispiel dem „Couchensemble“ mit. Michael Erian unterrichtet Jazzsaxofon am Landeskonservatorium in Klagenfurt und setzt sich in seiner kompositorischen Arbeit musikalisch mit der eigenen Herkunft auseinander. Mit dem Pianisten Thilo Wagner und dem Schlagzeuger Patrick Manzecchi vervollständigen nicht minder profilierte Kollegen



die Band. Thilo Wagner ist tief im Swing verwurzelt und sicher einer der meistbeschäftigten Pianisten in Deutschland. Patrick Manzecchi und Jens Loh spielen seit ihren Anfängen zusammen und sind ein blind eingespieltes Team. Wie alle Musiker des Quartetts können sie auf eine Zusammenarbeit mit vielen musikalischen Größen zurückblicken.

Michael Erian – sax  
Thilo Wagner – p  
Jens Loh – b  
Patrick Manzecchi – dr

15

16

## Restaurant, Tapas, Bar Latinos und Steuerberater Bernd Schäfer präsentieren

### 17 BACK TO BLUES FEAT. GIANNI DATO

Restaurant, Tapas, Bar Latinos

#### THE MODERN ART OF BLUES

Eine der besten Blues-Bands im süddeutschen Raum und der hervorragende sizilianische Blues-Sänger Gianni Dato heizen dem Publikum ordentlich ein! Erstklassiger Gitarren-Blues-rock, kraftvoll und dynamisch gespielte Bläseriffs und Grooves, mitreißende Soli und eine Stimme, die mit Gefühl, Temperament und Power für Gänsehaut sorgt.

Rockig, funky, jazzig – abwechslungsreich wird der Blues in all seinen Facetten ins neue Jahrtausend katapultiert! Es heißt nicht umsonst „High Energy Blues Party!“, wenn diese Herrschaften aufkreuzen!



Gianni Dato – voc  
Reinhard Stehle – g, voc  
Jean-Pierre Dix – b  
Uwe Sczech – dr  
Volker Wagner – sax, voc  
Stefan Schäfer – tp, fh, voc  
Andreas Bung – p, voc

## Brasserie Colette Tim Raue und Praxis für Ergotherapie, Heidi Gerlach präsentieren

### 18 MOI ET LES AUTRES

Brasserie Colette

#### SWING-CHANSON

Die Lieder des Swing-Chanson-Quintetts Moi Et Les Autres erzählen Geschichten aus dem realen Leben – mal poetisch, mal ironisch, mal melancholisch, mal voller Wut sind diese Geschichten wie kleine Biographien. Es geht um Liebe, Kinder oder trinkende Seemanns; um die Beziehung zwischen Vater und Tochter, die Zukunft oder um die Beobachtung vorbeifahrender Züge in der Abendsonne.

Juliette Brousset führt mit einer lustigen und authentischen Moderation durch den Abend. Sie vermittelt so den Inhalt der

Stücke und versetzt die Zuhörer in die unterschiedlichen Stimmungen der Songs. Mit den musikalischen Wurzeln im traditionellen französischen Chanson kreuzen Moi Et Les Autres ihren Sound mit Jazz, Tango, Balkan-Musik und sogar Klängen aus dem jazzigen New Orleans. Jazzig, swingend, improvisiert – lebendig eben – kommt die Musik der Band daher. Die Instrumentierung ist vielfältig: Kontrabass, Gitarre, Akkordeon und Schlagzeug, aber auch Banjo, Ukulele, Klarinette und Klavier.



Juliette Brousset – voc,  
comp, pres  
David Heintz – g, comp  
Eric Dann – acc, melodica  
Simon-Tobias Ostheim – dr  
Andreas Manns – db



Ihr Partner für Out-of-Home-Medien  
Großfläche - City-Light-Poster - City-Star-Board  
Liftable - Großuhr - Transportmedien

**SCHWARZ**  
AUSSEN WERBUNG  
www.schwarz-aw.de

## pano Brot & Kaffee und N27 – das Modehaus in Konstanz präsentieren

### SON PA TI

pano

#### SON, SALSA, CHA-CHA-CHA, RUMBA UND BOLERO



Alte amerikanische Straßenkreuzer und riesige Lastautos aus den 50ern zeichnen das Bild von Havannas Straßen. Direkt dazu gehört die Musik, die jeder aus dem Buena Vista Social Club kennt: Kubanischer Son und Salsa! Diese Musik bringt die Gruppe SON PA TI auf die Bühne – mit authentischem Kubafeeling, auf Hochglanz poliert und mit neuem Spirit! Das findet man sonst nur zwischen Havanna und Santiago de Cuba.

Die Spitzenmusiker erzeugen den typischen Sound in original kubanischer Besetzung: Afro-kubanische Percussion mit

Congas, Bongos und Campana. Kontrabass und Uprightbass liefern den Rhythmus. Von größter Wichtigkeit ist der Klang der Tres, ganz nach Buena Vista. An der Bühnenfront stehen die Sänger Alfonso Napoles aus Guantanamo und Luis Angulo aus Mexiko. Die starke Rhythmustruppe führt Esbel Rodriguez aus Havanna mit den Bongos und Glocken an.

Alfonso Napoles – voc, perc  
Luis Angulo – voc, g  
Esbel Rodriguez – bongo, perc  
Miguel Pertl – tres, voc  
Timmi Rühwald – b, voc  
Georg Wetzel – congas

## Wirtshaus Bürgerstuben und Bettenhaus Hilngrainier, Konstanz präsentieren

### 20 THE ROOSTERS

Wirtshaus Bürgerstuben

RHYTHM 'N' BLUES, FUNK, SOUL, REGGAE, LATIN, ROCK



Sybille Bäder – voc  
Götz Zöllner – g  
Alex Wittmann – dr, voc  
Henry Königsmark – sax, voc  
Gerhard Stoiber – b  
Klaus Timons – kb, voc

Die 6-köpfige Powerformation um die stimmungswichtige und herrlich erfrischende Frontfrau Sybille Bäder zelebriert die musikalischen Highlights der 60er bis 80er Jahre absolut authentisch. Mit ihrem abwechslungsreichen Repertoire und dem hohen Entertainment-Faktor gehört sie

sicher zu den besten Coverbands am See. Denn ob Stones, Cocker, Wilson Pickett, Marley oder Santana: Mit ihrer spannenden Mischung der Klassiker trifft diese Band den Geschmack gleich mehrerer Generationen.

## Hotel Six Café Bar und Gemeinschaftspraxis für Strahlentherapie Singen – Friedrichshafen präsentieren

### 21 MALCOLM GREEN & BAND

Hotel Six Café Bar

SWING, BLUES, BEBOP, GOSPEL, BOSSA, STANDARDS

Allerbeste Jazzlaune verbreiten diese fünf Musiker. Malcolm Green, der aus den Südstaaten der USA stammende Sänger und Lehrer für Jazzgesang, Querflöte und Saxophon ist ein hervorragender Interpret, dessen große musikalische Bandbreite durch sein Musikstudium in Virginia, Washington und Bern geprägt wurde. Mit seinem unverwechselbaren Gesang, groovendem Saxophon, explosiven Percussions und herausragender Performance gelingt es ihm stets, das Publikum zu Begeisterungstürmen hinzureißen. Die Band wird vom hervorragenden Dortmunder Pianisten und Sänger Michael Finthammer geleitet. Sein Sohn Frederik, ein exzellenter Drummer, sein Bruder Walter, ein außergewöhnlicher und erfahrener Kontrabassist, der auch Mitbegründer der Föderation Jazz Live in Konstanz ist, und der aus der Karibik stammende, professionell jazzende



Percussionist Roell Kort bilden die temperamentvolle Rhythmsection.

Malcolm Green – voc, sax, fl  
Michael Finthammer – kb, voc  
Walter Finthammer – b  
Roell Kort – perc  
Frederik Finthammer – dr

## Old Mary's Pub und Fruchthof Konstanz GmbH präsentieren

### JAZZCAFÉ

Old Mary's Pub

KOMMUNIKATIVER, INSPIRIERENDER JAZZ, IMPROVISATIONEN



Der Konstanzer Saxophonist Klaus Knöpfle präsentiert mit Jazzcafé inspirierenden, ausdrucksstarken Jazz. Die 4 Musiker kennen sich über Jahrzehnte durch viele gemeinsame Bands und Projekte und sind hervorragend aufeinander eingespielt. Ein hohes musikalisches Niveau, Ideenreichtum, Spontaneität und Spaß am Improvisieren sind ihr Markenzeichen. So sorgen sie für spielfreudigen Jazz, gespickt mit Überraschung, Abwechslung und viel Groove!

Klaus Knöpfle – saxes  
Michael Neff – tp  
Carlo Lorenzi – dr  
Heiner Merk – db

## Casba Bar und Vitakustik Hörgeräte präsentieren

### SONIC HIKER

Casba Bar

NICOTINE ROCK

Rock 'n' Roll you've never heard before .... NicotineBluesRock, SonicBillyPunk, Swing-FunkRock'n'Roll, RockabillySurfMetal, ... Die 3 Musiker von SONIC HIKER bezeichnen ihre Musik als "Nicotine Rock". Eine Mischung aus klassischem Rock, Blues, Rockabilly, Swing, Funk und Punk. Die bunte Palette aus verschiedenen Stilen ist entstanden, um sich mit den eigenen Songs musikalisch frei ausdrücken zu können. Eine selbstgebraute Mixtur aus Emotionen und Liebe zur handgemachten Musik. Das Trio präsentiert sich in traditioneller Besetzung.

David – db, voc  
Emil – dr  
Genio – g, voc





## 24 GHOSTTOWN COMPANY

Kunst- und Kulturzentrum K9

FOLKROCK – KLASSIKER UND EIGENKOMPOSITIONEN



Die Band steht für eine geballte Ladung Folkrock mit Einflüssen aus traditionellen keltischen Stücken, Americana und einer Prise Rock. Von ihrer musikalischen Heimat Irland ist sie losgezogen, die alten irischen Traditionals im Gepäck, ihren musikalischen Horizont zu erweitern und die Welt des Folkrock zu erobern. Die Eigenkompositionen der Ghosttown Company – fernab von Cover-Mainstream und Radiopop – haben einen sehr hohen Wiedererkennungseffekt und werden vom Publikum enthusiastisch gefeiert. Die Band zelebriert diese so eindringlich und unterhaltsam,

dass das Publikum schnell in ihren Bann gerät, um ein Stück des Weges mitzugehen. Für Ihre Vielseitigkeit erhielt die Band beim 35. Deutschen Rock & Pop Preis 2017 fünf Preise.

Chris F. – g, harp, voc, mando  
Felix W. – g, mando, tp, bj, flh, voc  
Juergen K. – b, g, voc  
Pascal R. – flutes, sax  
Steffen S. – dr, perc  
Eddie S. – acc, harp, voc

Diese Band bringt Sie für Jazz Downtown Konstanz in Stimmung

UNICOMBO

Fr, 10. Mai von 14 bis 18 Uhr und

Sa, 11. Mai von 11 bis 15 Uhr

auf dem Obermarkt



Die Jazz-Combo der Universität Konstanz entwickelte sich vor einigen Jahren aus Musikern der Uni-Big Band. Einige der jungen Mitwirkenden blieben nach den Proben, um im kleineren Rahmen gemeinsam zu üben und vor allem zu improvisieren. So hat sich eine Gruppe von sechs Musikern zusammgefunden und sich ein vielfältiges Repertoire aufgebaut. Sie spielen zu den unterschiedlichsten Anlässen und haben immer wieder eigene Auftritte. Dabei sorgen sie mit ruhigen Jazzklängen für instrumen-

tales Untermauerung, bieten mit gesungenen Soul- und Funknummern ein unterhaltsames und auflockerndes Rahmenprogramm oder locken den ein oder anderen Zuhörer mit flottem Swing auf die Tanzfläche.

Stefan Eitel – voc  
Felix Albrecht – tr  
Philipp Rohse – g  
Laurenz Bogen – p  
Lukas Götz – b  
Markus Schilling – dr

Anzeige

## AFTERPARTY IM K9 1 – 3 UHR

Kommunales Kunst- und Kulturzentrum K9 präsentiert

<REAL PARTY MUSIC>  
DJ VOLKER



Die Afterparty im K9 dient als lockerer Treffpunkt, um sich über die Eindrücke des Abends auszutauschen und den Abend tanzend und feiernd ausklingen zu lassen. In diesem Jahr wird DJ Volker die Afterparty befeuern.

Der K9 e.V. unterstützt Jazz Downtown Konstanz schon seit vielen Jahren. Nicht nur wegen der Qualität der Bands und dem einmaligen Erlebnis, überall in der Innenstadt pulsierende Musik vorzufinden. Sondern vor allem, weil sich der Konstanzer Hospizverein für Menschenwürde in einem Bereich einsetzt, der von der Gesellschaft gerne verdrängt wird, nämlich sterbende Menschen zu begleiten und Trauernden beizustehen.



Wir wünschen dem Hospizverein viel Erfolg mit  
**JAZZ DOWNTOWN KONSTANZ 2019**  
und begleiten die großartige Veranstaltung  
seit Jahren mit unserem kreativen Know-how

**BRAUN e WERBUNG**  
www.braun-werbung.de

## Neues Angebot des Hospizvereins Konstanz ab Mai 2019: Wohnen mittendrin – auch mit schwerer Krankheit

Die Lebensdauer von Menschen mit einer unheilbaren, fortschreitenden und damit lebensverkürzenden Krankheit ist heute dank der medizinischen Möglichkeiten unter Umständen sehr lang. Nicht für jede/n ist ein Pflegeheim der richtige Ort und die Kriterien für die Aufnahme in ein stationäres Hospiz sind bei vielen Krankheiten lange Zeit (noch) nicht erfüllt.

Menschen, die noch mehrere Monate oder wenige Jahre mit einer solchen Krankheit leben, aber dann an ihr sterben werden, brauchen passenden, bezahlbaren, geschützten und sicheren Wohn- und Lebensraum „mitten drin“ – also ohne Druck der Krankenkassen und Pflegeversicherungen, nicht isoliert oder in ein separates Haus „abgeschoben“, sondern mit Teilhabemöglichkeiten und einem hohen Maß an Selbständigkeit. Sie sollen auch bei zunehmendem Hilfebedarf und – soweit möglich – bis zu ihrem Tod möglichst unabhängig, selbstgestaltet und gut begleitet leben können.

### Wir bieten ab Mai 2019

Wohnraum mitten in der Stadt, an einem kleinen Park, zu erschwinglichen Mietpreisen. Für die Bewohner/innen stehen 3 rollstuhlgerechte, über einen Aufzug erreichbare Apartments, ein großer Gemeinschaftsraum mit Küche sowie ein Gäste-/Angehörigenzimmer mit Bad zur Verfügung. Sie behalten ihre Haus- und Fachärzte und organisieren sich die jeweils benötigte Betreuung und Pflege individuell über ambulante Dienste.



Betreiber der Apartments ist der Hospizverein Konstanz, der auch die psychosoziale Begleitung der Bewohner/innen übernimmt und sie bei der Suche nach zusätzlichen Hilfen unterstützt. Diese Angebote sind kostenfrei.

Die Gemeinschaft mit den anderen Bewohner/innen ist ein Angebot, aber kein Muss.

Im Obergeschoss des Hauses betreibt die Spitalstiftung Konstanz – Eigentümerin des Hauses – eine Wohngemeinschaft für dementiell erkrankte Menschen.

**Die Kosten** für die Bewohner/innen setzen sich zusammen aus Miete und Nebenkosten. Dazu kommen – je nach Bedarf und Wunsch – zusätzliche Kosten für die individuelle Pflege und Betreuung, z.B. Hausnotruf, hauswirtschaftliche Hilfe oder etwaige Zuzahlungen für Pflegeleistungen (die nicht von Krankenkasse oder Pflegeversicherung gedeckt sind) – wie zuhause oder im Pflegeheim auch.

Bei Interesse wenden Sie sich bitte an: Hospizverein Konstanz, Talgartenstraße 2, 78462 Konstanz, Tel 07531/69138-0, hospiz@hospiz-konstanz.de.

## Besonderer Dank gilt unseren Hauptsponsoren



Mit freundlicher Unterstützung von

[www.jazzmeile.ch](http://www.jazzmeile.ch)



**30. August – 1. September 2019**

Freitagabend • Offizielle Eröffnung Boulevard Kreuzlingen.

Samstag • Auf dem Boulevard in Kreuzlingen.

Sonntag • Am See in Kreuzlingen.

Wir bedanken uns bei allen engagierten Musikern,  
Gastronomen und Verantwortlichen der weiteren  
Veranstaltungsorte sowie allen Co-Sponsoren,  
die Jazz Downtown Konstanz ermöglicht haben.

**BODENSEE**  
MAGAZIN

Bernd Schäfer

Steuerberater- Konstanz

Ein kompetentes Team in allen Steuerfragen

Haus zum Elefanten

**Urs Schaubhut**  
Rechtsanwalt  
Obere Laube 48  
78462 Konstanz  
Tel. 07531/16312

**Labor Dr. Brunner**

konstanzer  
**bücherschiff**<sup>®</sup>  
Online Shop & Stadtmitt

Gemeinschaftspraxis  
Singen - Friedrichshafen  
für: Strahlentherapie

**J&C**  
VERANSTALTUNGSTECHNIK  
+49 7531 127 35 00  
[www.jundc.com](http://www.jundc.com)

**vitakustik**  
HÖRGERÄTE

ehemals  
Das Ohr Hörgeräte & mehr

Bodenseecobst vom  
**Fuchshof**

**STADTWERKE**  
KONSTANZ

Über  
**20 JAHRE**  
AKTIVE  
LEBENS-  
GESTALTUNG  
MIT  
SEIN OREN  
TOMAS VOLZ  
VON STENBERG'S R. 16  
78475 ALENSBACH

Peter Schulz

**MB-TECHNET**  
HARD & SOFTWARE  
www.mbtch.net.de  
Möbelstr. 144, 78169 Konstanz  
Büro: 07531 530 53 00  
Fax: 07531 530 53 01  
E-Mail: [info@mbtch.net](mailto:info@mbtch.net)

**bremicker**<sup>®</sup>

Augenweide  
Obermarkt 14  
78462 Konstanz  
T 07531 26222

**elektro  
brunner**

**N27**  
BY DJ MFR

**NEHER  
BUTZ**  
Ingenieurbüro für  
Gebäudetechnik GmbH

**Bettenhaus  
Hilgrainer**  
Münzgasse 30 – Konstanz

**horta**.de

**SÜDKURIER**

**HERI GEBIACH**  
PRAXIS FÜR  
ERGOTHERAPIE  
Katholischer Str. 18, 78462 Konstanz  
www.ergotherapie.kathol-ger.de

**Maisel's  
Weisse**  
BIS RAVENSTEIN

Die Miniroboter  
Bühnenhandlung  
im Bodensee  
**KOUNTZ**  
KONTAKT  
Ihr Getränke-Spezialist!

**Fruchthof  
Konstanz**  
Obst | Gemüse | Früchte | Feinkost | Bio-Produkte

**hm** HERMANN  
MÜLLER  
PUTZ - STÜCK GMBH

**QLT**  
sprich | kult

**BRAUN c WERBUNG**



# JAZZ DOWNTOWN KONSTANZ

**VORVERKAUF: 16 €**

Ab 13. April 2019

Konstanzer Bücherschiff, Paradiesstr. 3, Konstanz

Hospiz Konstanz, Talgartenstr. 2, Konstanz

Karten im VVK nur gegen Barzahlung!

**ABENDKASSE: 18 €**

18.30-19.30 Uhr am Münster

Ab 19.30 Uhr in allen beteiligten Lokalen

**EINTRITTSBÄNDCHEN 16 € / 18 €**

**GÜLTIG FÜR ALLE VERANSTALTUNGEN**



**Benefizveranstaltung zugunsten**

## **HOSPIZVEREIN KONSTANZ**

**Jeder braucht jemanden. Irgendwann.**

### **IMPRESSUM**

Veranstalter: Hospizverein Konstanz

Organisation und Redaktion: Eva Riedle, Hospizverein Konstanz

PR-Arbeit, Akquisition und Vertrieb: Hospizverein Konstanz

Grafische Gestaltung: Braun-Werbung, Werbeagentur

[www.jazz-downtown.de](http://www.jazz-downtown.de)

